

**Cronologia**

**Rubens**

**Espírito Santo**

**(RES)**

**2019**



## **1966. São José dos Campos, Brasil**

Fundador do Atelier do Centro e inventor do Método artístico e pedagógico de RES de formação em arte de maneira dilatada.

### **Obs: 1960:**

Eni nasceu em 1960 - sou seis anos mais novo do que ela. Sou o último filho.

### **1966: (minha mãe tinha 44 anos)**

Nascimento 29 de agosto às 13h40 na Maternidade Nody Dellias Monteiro, São José dos Campos, SP, Brasil<sup>1</sup>

### **1967: 1 ano**

### **1968: 2 anos**

---

<sup>1</sup> SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. Cartório de Registro Civil 1o Subdistrito de São José dos Campos. Certidão de nascimento [de] Rubens Espírito Santo. Registro em: 29 ago. 1966

**1969: 3 anos**

**1970: 4 anos**

**1971: 5 anos**

**1972: 6 anos**

- Brincava sozinho

**1973: 7 anos**

- Primário
- Morte trágica de um garoto soterrado num barranco no bairro Vila São Benedito, São José dos Campos, SP

**1974: 8 anos**

- Centro Técnico Aeroespacial (CTA) –

primário – Escola Estadual José Mariotto Ferreira Major Aviador, São José dos Campos, SP

- Repeti o 2º ano primário – Escola Estadual José Mariotto Ferreira Major Aviador – São José dos Campos, SP
- Minha mãe (Maria da Conceição) era feirante, ia na feira com ela e meu irmão Luiz Carlos numa kombi
- Tinha uma minúscula granja de galinhas
- Minha mãe criava frangos e pintinhos
- Minha mãe fazia roupas para revender
- la também vender coisas em lugares distantes com ela
- Feirante, minha mãe era também agiota
- la na feira com ela

### **1975: 9 anos**

- Escola Estadual José Mariotto Ferreira Major Aviador – São José dos Campos,

SP

- Ia na feira com minha mãe – meu irmão Luiz Carlos dirigia / ia também comprar batatas com ela

### **1976: 10 anos**

- Óbito de Maria da Conceição do Espírito Santo – 54 anos – o corpo foi velado na sala da minha casa
- Escola Estadual José Mariotto Ferreira Major Aviador – São José dos Campos, SP

### **1977: 11 anos**

- 4ª série primário – Escola Estadual José Mariotto Ferreira Major Aviador – São José dos Campos, SP

### **1978: 12 anos**

- 5ª série
- Repeti a 5ª série – São José dos

Campos, SP

- Casamento irmão Luiz Carlos do Espírito Santo com Lisette – ele era fiscal da prefeitura de São José dos Campos, SP

**1979: 13 anos**

- 5<sup>a</sup> série do ginásio – Centro Técnico Aeroespacial (CTA) – São José dos Campos, SP
- Curso de Datilografia – Escola Remington – São José dos Campos, SP

**1980: 14 anos**

- 6<sup>a</sup> série do ginásio – Escola Estadual José Mariotto Ferreira Major Aviador – São José dos Campos, SP

**1981: 15 anos**

- 7<sup>a</sup> série do ginásio – Escola Estadual Mariotto Ferreira Major Aviador – São José dos Campos, SP

- Entalhe em madeira
- Hamlet – Shakespeare – figurino para uma peça de Shakespeare para meu irmão, Walter Ferreira do Espírito Santo
- Revista Círculo do Livro – usava para fazer entalhes em madeira
- Novela Baila Comigo – Lauro Corona + Beth Goulart – eu tinha 15 anos na época – os atores principais estiveram no Novotel em São José dos Campos, SP

### **1982: 16 anos**

- 8o série do ginásio – Escola Estadual Mariotto Ferreira Major Aviador – São José dos Campos, SP
- Curso de Desenho Mecânico – Escola Continental (Projetista)
- Acidente muito grave do Walter – meu irmão quebrou a perna em muitos lugares diferentes



- 3º lugar – Prêmio da Marinha do Brasil de Redação – Marquês de Tamarandé – 8ª série da Escola EEPSPG. Mariotto Ferreira no Centro Técnico Aeroespacial (CTA) – São José dos Campos, SP – viagem para São Paulo para receber o prêmio – Operação Cisne Branco
- Época em que li Shakespeare

### **1983: 17 anos**

- Já possuía uma biblioteca – minha 1ª biblioteca
- Início da leitura de Nietzsche e Heidegger + início biblioteca Nietzsche e Heidegger
- Conheci Dra. Sônia Leal<sup>2</sup>, através do

---

2 Doutorado em Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada) 1991-1997, Universidade de São Paulo  
 Título: Para uma Propriocepção Poética (uma reflexão sobre o espaço). Orientador: Aurora Formoni Bernardini  
 Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

poeta Edu Planchêz (CTA)

- Abandonei a escola – conversa séria com meu pai sobre isto
- Conheci Helena Calil – literatura francesa e civilização francesa – Sorbonne (como realmente defini-la ? ser preciso?)
- Conheci Octavio Paz – Edu Planchêz
- Conheci Charles Sanders Peirce? (semiótica)

### **1984: 18 anos**

- Terminei o ginásio – antiga 8ª série do 1º grau
- Estudos particulares de Teoria da Literatura com o Mestre em Literatura Espanhola Rubens Eduardo Frias, a escritora Helena Calil e o poeta, advogado e também professor de literatura Hélio Pinto Ferreira – São José dos Campos, SP
- 1ª antologia poética de SJC – Poesia

em SJC – poema Danação

### **1985: 19 anos**

- Dostoievski / Conhece Carlos Felipe Delaunay - pessoa fundamental na minha vida e na minha juventude - influência muito forte - família britânica
- Publicação Poesia em São José dos Campos – Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de SJC que era dirigido na época pela professora Luiza Irene Galvão
- Estudos particulares de semiótica e literatura e psicanálise com a Prof. e Dra. Sônia Leal Guedes do Nascimento – São José dos Campos, SP
- Convivência em São José dos Campos com a religiosa e historiadora da arte polonesa, Jadwiga Sielawa (Amigo de Jacek Ricardo Sielawa)
- Ateliê livre de arte (desenho) com

Estevão Nador, no antigo Departamento de Cultura de São José dos Campos

### **1986: 20 anos**

- Li Robert Browning – Poems and Plays
- Estreia do filme Cinema Falado de Caetano Veloso – conheci Augusto de Campos pessoalmente – fui na sua casa sozinho
- Li Os Cantos de Ezra Pound – 1ª edição em português 1986 – Editora Nova Fronteira
- Morava em São José dos Campos
- Conheci Maria Clara Pereira (Tatá)
- Correspondência Raider – poeta visual
- Zé Guilherme – José Guilherme Ferreira – jornalista, escritor, editor, formado na ECA-USP. Hoje: Editor chefe da Rádio Spirio Fm 101.5 em São José dos Campos, SP

- Namorava Eva Sielawa
- Amigo de Lucas Lacaz Ruiz
- Jogava futebol
- Fazia teatro amador

### **1987: 21 anos**

- Workshop de gravura em metal com o Prof. Dr. Evandro Carlos Jardim – Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP
- Workshop de gravura em metal com o Prof. Dr. Evandro Carlos Jardim – Museu Lasar Segall – São Paulo, SP
- Workshop de impressão com a Gravadora Cezira Carpenezzi. Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP
- Poema Braille – 1a visita ao seu apartamento SP – Augusto de Campos

## **1988: 22 anos**

- Estudos de estética e filosofia com o astrofísico alemão e filósofo Dr. Christophe Kotanyi, filho do filósofo húngaro Attila Kotanyi, discípulo do filósofo húngaro Lajos Szabó, São José dos Campos, SP
- Residência Artística de pintura com Marco Giannotti e Felipe Andery – antigo Centro Cultural Três Rios – São Paulo, SP – com Ilona Simon (esposa de Christophe na época) em São José dos Campos, SP
- Caderno Ezra Pound 100 anos – poesia – Editora Hucitec
- Comecei a me relacionar com teatro – dirigi peças experimentais de teatro em São José dos Campos, SP
- Li O lobo da estepe de Herman Hesse – biblioteca do Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA) – São José dos

Campos, SP

- Já conhecia Charles Sanders Peirce (semiótica)

### **1989: 23 anos**

- Início da Análise com Alcimar Alves de Souza Lima em São José dos Campos, SP
- Participação na V Antologia Poética de São José dos Campos 1989 - Editora Fundação Cultural Cassiano – já era aluno de Christophe em São José dos Campos – fui ao lançamento com Christophe
- Instituto de Teologia e Filosofia Santa Teresinha (ITEFIST) como aluno ouvinte em Estudos de Cosmologia, Teodicéia e Metafísica, São José dos Campos / SP – carta de recomendação de Christophe para reitor do seminário
- Lançamento do livro com Christophe

Kotanyi

### **1990: 24 anos**

- Atelier de Gravura da Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos – organizador e professor George Rembrandt Gutlich.<sup>3</sup>
- Roland Campos – correspondência - filho do Augusto de Campos

### **1991: 25 anos**

- Conversa sobre gravura em metal com o Prof. Dr. Evandro Carlos Jardim, Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP
- Conversa sobre Gravura em metal com o Prof. Dr. Evandro Carlos Jardim – Museu Lasar Segall – São Paulo, SP
- Workshop de impressão em cores,

---

<sup>3</sup> GUTLICH, George: Biografia. Disponível em: <<http://deetser.art.br/galeria/>> Acesso em: 07 out.2019



com a gravadora e impressora Cezira Carpanezzi. Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP

- Estudos de gravura com o artista plástico, George Rembrandt Gutlich – Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP
- Vendi toda minha 1ª biblioteca
- Morava com meus pais
- 1ª viagem frustrada a Espanha – não pude entrar no país – Madri – 1ª viagem internacional

### **1992: 26 anos**

- Residência artística com o artista alemão Peter Klare na Galeria Foe, Oberföhringer Str. 156-81925 – München, Alemanha<sup>4</sup>
- 2ª viagem a Polônia, Legnica com o irmão da Eva Wladyslaw Sielawa

---

4 KLARE, Peter: CV. Disponível em: <<http://www.peterklare.com/vita/>> Acesso em 07 out.2019

- Correspondência Eni
- Atelier na Névio Baracho – São José dos Campos – Isis Moreira (pianista) – encontro com Ilona

### **1993: 27 anos**

- Ivo Bae Müller – Atelier de Escultura – Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP – Atelier de Escultura – Galeria Pedro Rachid – 2º andar
- Persona Non Grata – Fundação Cultural Cassiano Ricardo – André Luiz Cardoso Freire
- Gravura em metal com George Gutlich – Teatro Benedito Alves em São José dos Campos, SP
- Livro Teoria dos Conjuntos São José dos Campos – Fabio Ramos

## **1994: 28 anos**

- Workshop com Carlos Fajardo, Galeria Volpi, SP – direção do crítico de arte e curador Carlos Scarinci – Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP
- Conversa com Rosângela Rennó, Galeria Volpi, SP – direção do crítico de arte e curador Carlos Scarinci – Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP
- Conversa sobre desenho expandido com Dudi Maia Rosa, Galeria Volpi, SP – direção do crítico de arte e curador Carlos Scarinci – Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, SP
- Workshop intensivo com Delima Medeiros: Práxis do Fazer Artístico / Teoria das Cores, SESC-SJC – Lucas Lacaz Ruiz – dividia atelier com ele na

época

- Sami Hassam AKL, aluno na época

### **1995: 29 anos**

- Workshop com Kenyi Ota de Fotogravura – Fundação Cassiano Ricardo (FCCR)
- Exposição “PROCURADO, EXPOSIÇÃO DE GRAVURA AMPLIADA” em Taubaté, SP – Departamento de Arquitetura (UNITAU) – a convite do gravador e curador George Gutlich
- Início do Atelier de RES na Rua Névio Baracho em São José dos Campos ( Isis Moreira ) – antigo atelier que Volpi deu aulas em São José dos Campos, SP.
- Início da análise com Eliana Borges Pereira Leite em São José dos Campos, SP.
- Fabio Sapede – livro de Soutine – colecionador
- Saja – Salão de Jacareí

- Centro Cultural Rotunda Cruzeiro – maio  
– workshop – Prof. Ana Maria Braz
- V Bienal Internacional de Poesia Visual  
Experimental Guilherme Reister – Chile
- Internacional Art Project Reel Spazio  
Blobart – Corato / Itália
- Projeto Conexões Gravuras – Espaço  
Cultural Santista, Santos, SP<sup>5</sup>
- Festival performance Audisca Zaragoza  
– Espanha

### **1996: 30 anos**

- Jacques Lacan – seminário 23 – El  
Sinthoma – Leitura – Atelier Tenente  
Névio Baracho, 264
- Leitura de Georg Groddeck – estudos  
psicanalíticos sobre psicossomática
- Leitura: Sônia Guedes do Nascimento

---

<sup>5</sup> Disponível em: <<http://www.centrocultural.sp.gov.br/EXPO20anos/pdfs/2000/Rubens%20Espirito%20Santo.pdf>> Acesso em: 07 out. 2019

Leal

- Across Windows SESC SJC-SP: Performance Atriz Amália Pereira. 36 fardos do cobertor, 90 kg cada.
- Análise Alcimar Alves de Souza Lima – Sesc São José dos Campos, SP
- Fábrica Embaré / Fábrica de bolacha de Taubaté – com Tamara Andrade e Sami Hassan AKL
- Fundação loschpe: Evelyn Berg loschpe – Workshop Centro Cultural Rotunda – cruzeiro. 4 Esculturas em aço
- Exposição Crime e Castigo – Fiodor Dostoievski – Hospital Geriátrico Vicentino Aranha – Ateliê Joseense + curso de filosofia da arte
- Já dava aula para Egídio Rocci
- IV Bienal internacional de Poesia Visual (Sección internacional) Centro Cultural Jaime Rodet

## **1997: 31 anos**

- Atelier na Névio Baracho 264
- Instalação performática: Reparação em 1 Ato e Duas Cenas – Sesc São José dos Campos, SP
- Ministrava aulas para Eduardo Montello (médico ortopedista) no Atelier Névio Baracho
- Ministrava aulas para Jacqueline Bastos – São José dos Campos, SP
- Siddha Yoga – Sami H. AKL
- Sami / Egídio – aulas para ambos
- Pinturas Retratos Óleo (fotos de Lucas Lacaz Ruiz)
- Leitura: texto de Sônia Leal Guedes nascimento leal + Sam Hassan AKL – texto para ele
- 1a Mostra de Poesia Visual de Vanguarda – Fundação Cultural Jacareí

### **1998: 32 anos**

- Saí de São José dos Campos, SP – vim para São Paulo, SP – mudança radical de vida
- Frequenta atelier de gravura de Cezira Carpanezzi com Beto Guilger / divide os gastos com ele no bairro Santa Cecília
- Dei aula para Egidio Rocci – São José dos Campos, SP
- Casamento com Tamara – apartamento Rua Mauá, São Paulo, SP
- Texto O Lugar do Artista
- Lucia Santaella – curso O Que é Semiótica – Biblioteca Mário de Andrade
- 1a Bienal Internacional de Poesia Experimental – Fractarde – México

### **1999: 33 anos**

- Tamara Andrade trabalha na polícia – São Paulo, SP



- Mostra coletiva de Gravura Joseense – Gravadores Joseenses – Espaço Cultural Univap – São José dos Campos, SP<sup>6</sup>
- Residência Artística Arte em Movimento 3a Edição: Uma Reflexão Sobre o Fazer Artístico, Sesc Pompéia, São Paulo, SP com os artistas Manoel Fernandes e Ana Elisa Baptista + palestra com a crítica de arte Lisette Lagnado
- Apto. Luz – Rua Mauá (com Tamara Andrade)

## **2000: 34 anos**

- Rua Economizadora, Luz, Vila de Trabalhadores Ingleses
- Exposição coletiva – 8º salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo, SP
- Pinturas Expandidas, Programa Anual

---

6 Gravura joseense ganha identidade, ValeViver!, Vale do Paraíba, 6 de Abril 1999

de Exposições de Artes Plásticas, exposição individual, 25 de abril a 28 de maio de 2000, Centro Cultural São Paulo (CCSP), Secretaria Municipal de Cultura<sup>789</sup>

- **Ano de depressão profunda**, morava na Rua Economizadora, Luz, Vila Inglesa de Operários
- Finalista da 3ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça entre os 30

---

7 ESPÍRITO SANTO, Rubens. Programa Anual de Exposições de Artes Plásticas. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 2000. 1 folha dobrada. Disponível em: <<http://www.centrocultural.sp.gov.br/EXPO20anos/pdfs/2000/Rubens%20Espirito%20Santo.pdf>>

8 INDIVIDUAL de Rubens Espírito Santo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento640784/individual-de-rubens-espirito-santo>>. Acesso em: 17 de Set. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

9 Cabana no CCSP. São Paulo: Jornal da USP, 7 a 13 de abril de 2007, ano XXII no. 800. Disponível em: <<http://www.usp.br/jorusp/arquivo/2007/jusp800/exposicoes.htm>> Acesso em 17 de setembro de 2019.

selecionados (CNI-SESI)

- Edital Centro Universitário Maria Antonia da USP
- Início análise com a psicanalista Noemi Moritz Kon, em São Paulo, SP
- MONTEIRO, Paulo. Arte contemporânea no Centro Cultural São Paulo – Programa de exposições. São Paulo: Edição no 8 do Jornal mensal de divulgação do CCSP

### **2001: 35 anos**

- 2o grau – Colégio Trianon – São José dos Campos, SP.
- Rubens Espírito Santo, O Jogador de Xadrez. Gravura em metal
- Inserção em São Paulo
- Exposição coletiva – Encontros, Aliança Francesa – São José dos Campos, SP
- Exposição coletiva de gravura – Clube

Hebraica – São Paulo, SP

- Judeus entraram na minha vida
- Ação museu: mundo de coisas vivas – Santos, SP – galeria de arte Lethus no museu da pesca. Museu da pesca. (Catia Andanuy e Paulo Armani) - Rua Venezuela – vista verde – São José dos Campos, SP – conhece Roberto de Sá - Fabio Ramos foi fundamental na desmontagem desta obra em Santos, mais transporte da mesma para São José dos Campos.
- Instalação Corpo Indefensável (2001) – texto crítico de Helena Katz, Capela do Morumbi, São Paulo, SP
- Capa para livro A Figura na Clínica Psicanalítica de Eliana Borges Pereira Leite São Paulo: Editora Casa do Psicólogo ISBN: 857396-140-6
- Bienal de gravura de Santo André
- Salão de Arte Fundação Cultural

Cassiano Ricardo de São José dos Campos, SP

- Centro Cultural Solar do Barão (museu de gravura), exposição de gravura na cidade de Curitiba. Isto é gravura? Gravura é um buraco.
- Conheci Carol Seiler em Santos, SP
- Prolegómenos – fundamentos para o estudo técnico e filosófico do desenho e da pintura – onde? O que é isto? Será um texto?
- Funarte – julho
- Casa da Gravura Brasileira<sup>10</sup>

## **2002: 36 anos**

- Mora no COPAN – kitnet com Tamara Andrade
- Bienal Nacional de Santos – Centro Cultural Patrícia Galvão – O entomólogo

---

<sup>10</sup> <http://www.gravurabrasileira.com>

- Exposição coletiva – OAB – Casa do advogado de Santo André, SP – coletiva de gravuras (Macabiadas)
- Exposição coletiva – 1º Salão de arte Contemporânea – São José dos Campos, SP
- A arte filosófica de Rubens Espírito Santo, São José dos Campos: Jornal Vale Paraibano – mídia impressa. Jornalista Dailor Varela.
- Aula para Ilana Szaphiro Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) – morava COPAN e não tinha o Atelier do Centro. Dava aulas para ela no COPAN, conheci o Maurício Adinolfi – ainda não tinha o Atelier do Centro.

### **2003: 37 anos**

- Contemporânea Isabella Carvalho – São José dos Campos, SP
- Inaugura Atelier do Centro, com Mauricio

Adinolfi, Tamara Andrade, MarluCIA e Luiza de Moura.

- Início Fundação Cultural Alice Seiler (FAS)
- Galeria Sesc Avenida Paulista, 20 de fevereiro a 20 de março de 2003, Exposição individual, Sesc – São Paulo, SP<sup>112</sup>
- Exposição na Fundação Cultural Alice Seiler (FAS), 23 de julho a 16 de agosto de 2003 – Blumenau, SC<sup>13</sup>
- Arte inspirada no útero, matéria sobre a exposição no Sesc Avenida Paulista, São José dos Campos: Jornal Vale

---

11 Rubens Espírito Santo, São Paulo: Sesc, 2003, 1 folha dobrada.

12 RUBENS Espírito Santo (2003 : São Paulo, SP). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento226116/rubens-espirito-santo-2003-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 17 de Set. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

13 FAS, Rubens Espírito Santo, Blumenau, 2003, Folder

Paraibano, 5 de março de 2003

- Ministrou o Curso de Filosofia da Arte, Universidade Livre de Arte – Fundação Cultural Alice Seiler (FAS) – Blumenau, SC
- Ministra o curso de estética e filosofia no Atelier do Centro – São Paulo, SP
- Mostra de Arte Contemporânea de São José dos Campos, SP
- Curso de filosofia da arte no Ateliê Espaço Coringa – São Paulo, SP (Fabrício Lopez)

#### **2004: 38 anos**

- Convida para Atelier do Centro, encontros, José Resende, Fabio Miguez, Jac Leirner, Laurita Salles e Rubens Mano
- Eixo do Mundo: Exposição Retrospectiva Rubens Espírito Santo (1986 – 2004), 9 de junho a 3 de julho de 2004. Folheto



elaborado para Exposição Retrospectiva Rubens Espírito Santo. Espaço das Artes Helena Calil, São José dos Campos: Fundação Cultural Cassiano Ricardo + texto de Rubens Eduardo Frias, paranoia: mistificação e talento – Fundação Cassiano Ricardo (FCCR) a convite de Maria Clara Pereira (Tatá)

- Rua Economizadora - morava com Tamara Andrade

### **2005: 39 anos**

- Curso: Uma Teoria da Arte Hoje (Marcel Broodthaers) com Prof. e Historiador belga Thierry de Duve, 29 de agosto a 2 de setembro, Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA) São Paulo, SP
- Curso de história da arte com o crítico, historiador da arte e professor Rodrigo Naves, R. Dr. Vila Nova – São Paulo, SP
- Simpósio Internacional sobre a obra do

artista e encenador Polonês Tadeusz Kantor / Teatro Fábrica – São Paulo, SP

- Alaska – Cabana do Josias, Exposição individual, 11 de junho a 9 de julho de 2005, Baró Cruz, São Paulo, SP<sup>1415</sup>
- SP Arte
- Rumos Itaú Cultural – mapeamento
- Destaque Site Bolsa Iberê Camargo – finalistas
- MOLINA, Camila. Pinturas Feitas com os Materiais do Dia a Dia – São Paulo: Caderno 2 do Estado de São Paulo
- Fundação Cultural de Blumenau – SC – Catálogo
- 20 artistas, 20 anos de CCSP – Catálogo

---

14 ALASKA (2005 : São Paulo, SP). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento419461/alaska-2005-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 17 de Set. 2019. Verbetes da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

15 BARÓ CRUZ, Alaska, São Paulo, 2005, Folder

- Grupo de Filosofia de Blumenau – Fundação Alice Seiler (FAS) – Organização Carol Seiler
- Dorival Teixeira, Uma Visita ao Alaska – texto crítico

### **2006: 40 anos**

- Thiago Nassif – música especialmente composta para a Cabana da Geração da Virada
- Morava no COPAN com Tamara Andrade
- Raphael Varandas e Danilo Komminski – Crocodilo Filmes – para Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA) – Trilogia Rubens Espírito Santo - O mestre, o Artista e o Pensador
- Raphael Varandas, Guilherme Canton e Thiago Tambelli, para Geração da Virada e 3ª Paralela
- Entrevista com Rodrigo Naves – Thiago Tambelli e Gui Canton

- Pedro Palhares SUITE especialmente para a exposição no CEUMA USP – Programa de Exposições – produção do álbum Garçonnière do músico Thiago Nassif
- Permuta de estruturas de madeira de duas cabanas com José Marton – totem de cadernos de RES + arquivos de ferro
- Separação oficial do casamento com Tamara Andrade
- Aulas em Blumenau – comprei livro Esculpir o Tempo de Andrei Tarkovski (edição em alemão) – Fundação Alice Seiler (FAS) – Blumenau, SC
- Catálogo 3a Bienal Paralela – curadoria: Daniela Bousso – 2006
- Aula de Plástica I, Atelier 397 – São

Paulo, SP<sup>1617</sup>

- 8º Festival Internacional de Teatro / mediador da mesa redonda, formação oficial e formação livre, Belo Horizonte, MG
- Teatro Fábrica – conferência sobre o artista suíço Thomas Hirschhorn, sociedade do espetáculo e o situacionismo – convite de Roberto Rosa
- Aula de Plástica II ou Instituição da Arte – exposição individual – 17 de março a 21 de maio de 2006 – Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA),

---

16 INSTALAÇÃO: Aula de Plástica. São Paulo: Folha de São Paulo, Os dez mais, 5 de fevereiro de 2006. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs0502200601.htm>> Acesso em 17 set. 2019

17 Atelier 397: Aula de Plástica. Disponível em: <<https://atelier397.com/aula-de-plastica-rubens-do-espirito-santo/>> Acesso em: 04 de outubro de 2019

São Paulo, SP<sup>1819</sup> – texto crítico de José Augusto Ribeiro

- Catálogo 3a Bienal Paralela – curadoria: Daniela Bousso – 2006 – com textos de Rafael Campos Rocha e Nilceia Moraleida
- Cabana III – Madeleine – 3ª Bienal Paralela – exposição coletiva, 2006, Parque Ibirapuera, Prodan, São Paulo, SP – curadoria de Daniela Bousso<sup>2021</sup>

---

18 Exposições. São Paulo: Maria Antonia, USP, 2006, 16 páginas.

19 AULA-DE-PLÁSTICA II ou Instituição-da-Arte (2006: São Paulo, SP. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento439638/aula-de-plastica-ii-ou-instituicao-da-arte-2006-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 17 de Set. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

20 PARALELA 2006. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento447770/paralela-2006>>. Acesso em: 17 de Set. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

21 Geração da Virada 10+1: os anos recentes da arte

- Catálogo com texto crítico de Rafael Campos Rocha
- SP Arte – Feira de Arte Contemporânea de São Paulo – galeria Baró Cruz
  - Cabana no IV, Geração da Virada 10 + 1: os Anos Recentes da Arte Brasileira – Exposição coletiva – 7 de outubro a 26 de novembro de 2006 – Tomie Ohtake, São Paulo, SP – curadoria Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos<sup>22</sup>
  - Aula de Plástica ou Cremalheira – Cabana Ateliê 397 (convite de Rafael Campos Rocha e Silvia Jábali)
  - Escola de Nova York com Rodrigo Andrade – Centro Universitário Maria

---

brasileira, São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 16 páginas.

22 GERAÇÃO da Virada 10+1: os anos recentes da arte brasileira. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento447586/geracao-da-virada-101-os-anos-recentes-da-arte-brasileira>>. Acesso em: 17 de Set. 2019. Verbetes da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

Antonia (CEUMA), São Paulo, SP

- Pensar Arte Hoje: Perspectivas Críticas – Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA), São Paulo, SP
- Exposição Coletiva Programa de Exposições – Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA), São Paulo, SP
- Rudolf Kurz: Resposta ao Filósofo Alemão / Fantasma da Arte – Texto crítico escrito por Rubens E. S.
- Tamara Andrade: Contiguitas / texto crítico escrito por Rubens E. S.
- Stelinha Barbieri: A soleira da porta – texto crítico escrito por Rubens E. S.
- Maurício Adinolfi: A cor embebida como estruturação de um mundo submerso – texto crítico escrito por Rubens E. S.
- Ana Paula Oliveira: A reengenharia da contens (ç) ão da matéria – texto crítico escrito por Rubens E. S.
- Instalação: Aula de plástica, São Paulo:



Os dez +, Folha de São Paulo

- CYPRIANO, Fábio. Exposições. São Paulo: Folha de São Paulo
- Bienart, São Paulo: Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA), Agenda, março de 2006
- HORTA, Daniel. A poética do banal. Fluxus – Bienart
- Panorâmica Artes Plásticas: Maria Antonia, São Paulo: Folha de São Paulo, 16 de março de 2006
- Centro Maria Antonia, Estado de São Paulo
- Paralela reúne 146 artistas no Ibirapuera. São Paulo: Ilustrada da Folha de São Paulo, outubro de 2006
- Ateliê retrata os traços do centro. São Paulo, informativo, outubro de 2018
- GIOIA, Mario. Ilustrada escolhe exposição: Paralela
- Início da análise com Contardo Luigi

## Calligaris

- Construção da 5ª cabana, colégio São Domingos, SP, convite de Carol Seiler

## **2007: 41 anos**

- Edital Rede Nacional Funarte – Artes visuais – caixa d'água + macaco verde hidráulico
- Viagem Bienal de Veneza com Rosele branco – Viagem a Padova – Cappella degli Scrovegni, Giotto
- Viagem com Rosele Branco para Dusseldorf – Documenta de Kassel (Alemanha) + Darmstadt, Hessen – Hessisches Landesmuseum, Block Beuys
- Óbito do pai – Benedito Ferreira do Espírito Santo
- Pensar arte, Perspectivas críticas, Robert Kudriella e Thierry de Duve
- Catálogo para Bienal Paralela – curadoria

de Daniela Bousso – texto de Nilceia Moraleida

- Geração da Virada, 10 + 1: os Anos Recentes da Arte Brasileira. São Paulo: Editora Instituto Tomie Ohtake, ISBN: 9788588728035. Curadoria de Agnaldo Farias + Moacir dos Anjos
- Palestra na UNI-BH, Curso de História, Belo Horizonte, MG – aula inaugural
- Publicação O Cativo de Marinez: Um Conto em 8 Partes – Itanhaém e Ibiúna
- Cabana 11 – Centro Cultural de São Paulo (CCSP), São Paulo, SP – texto crítico do filósofo Sergio Bolliger
- Cabana 10 – Casa de Cultura Raul Seixas + Curso de Arte Contemporânea – Itaquera, SP
- Palestra de Crítica de Artes no Curso de Pós Graduação em Gestão Cultural, PUC-MG – Monica Medeiros
- Raphael Varandas para Pinacoteca

(vídeos)

- Edson Aluísio começa a fazer assistência técnica para RES
- Cabana IX – 5 de maio a 10 de junho de 2007, Centro Cultural São Paulo (CCSP), Piso Flávio de Carvalho, Secretaria Municipal de Cultura<sup>23</sup>
- Cabana no 8 – Cabana Diamantina – 39º Festival de Inverno da UFMG – Um Projeto de Arte e Filosofia – 23 a 27 de julho. Territórios Híbridos, Diamantina, MG
- Cabana 7 – Salão Quasiarte – Teatro Francisco Nunes, Belo Horizonte, MG – grupo de teatro multimídia – direção de Ione Medeiros
- Bar do Museu de Arte de São Paulo – Desenhos e Gravuras – AAMAM
- O CASO A CASA A CASO – Fazenda

---

23 ESPÍRITO SANTO, RUBENS. Cabana no XI - CCSP. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 2007. 1 folha dobrada.

Itamonte, Itu/SP<sup>24</sup>- Iza Figueiredo

- Relevos – Exposição individual – 18 de setembro de 2007 a 13 de outubro de 2007, Galeria Baró Cruz, São Paulo, SP<sup>25</sup><sup>26</sup>
- Grupo de estudos de filosofia da arte em Blumenau, SC/ FURB –
- Curso Arte Contemporânea: Teoria e prática no SPA das Artes – Recife'07, 24 a 29 de setembro de 2007, Centro de Formação em Artes Visuais (CFAV),

---

24 ESPÍRITO SANTO, RUBENS. O Caso A Casa A Caso. Itú, 2007. Folheto.

25 RELEVOS (2007: São Paulo, SP). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento478761/relevos-2007-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 17 de Set. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

26 Obra de Rubens Espírito Santo é tema de debate. São Paulo: Folha de São Paulo Ilustrada, 9 outubro de 2007. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq0910200714.htm>> Acesso em 17 set. 2019

Recife, Bahia<sup>27</sup> – Bolsa de incentivo à formação

- Oniforma – Exposição Coletiva – Centro Cultural de São Paulo (CCSP), São Paulo, SP – Curadoria de Claudinei Roberto e Eurico Lopes
- Labirintos Da Linguagem – participação na exposição Nó na língua – novembro de 2007 a abril de 2008 – Sesc 24 maio: Espaço Transitório, São Paulo, SP<sup>28</sup>
- Professor Instituto de Teoria da Arte no Instituto Tomie Ohtake, SP
- Professor de filosofia da arte em Itu no Grupo especial de Estudos de Arte Contemporânea – Atelier da Artista Iza Figueiredo

---

27 Abertas inscrições para a sexta edição do SPA das Artes - Recife'07. Fórum Permanente. Disponível em: <<http://www.forumpermanente.org/noticias/abertas-inscricoes-para-a-sexta-edicao-do-spa-das-artes-recife-07>> Acesso em 17 set. 2019

28 Nó na língua: usos e desusos da língua portuguesa. São Paulo: SescSP, 52 páginas. ISBN: 9788598112565

- Professor de História da Arte Contemporânea – Casa do Olhar – Santo André, SP
- O que sobra vira arte – São Paulo: Revista da Folha de São Paulo, 22 de julho de 2007
- Cabana PAC 13 – Número VI com Angela Castelo Branco – Exposição realizada com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura Prêmio PAC 13, 1 de abril a 13 de maio de 2007 – Pinacoteca do Estado, Organização Social de Cultura<sup>2930</sup>
- Rede Nacional FUNARTE Artes Visuais: Teoria e Prática da Arte Contemporânea,

29 Novas mostras da Pinacoteca convidam público a interagir com obras. Portal do governo, 2 de abril de 2007. Disponível em: <<http://www.saopaulo.sp.gov.br/ultimas-noticias/novas-mostras-da-pinacoteca-convidam-publico-a-interagir-com-obras/>> Acesso em 17 set. 2019

30 Rubens Espírito Santo: Cabana PAC 13 - número VI - Exposição realizada com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura Prêmio PAC 13. Folheto elaborado para Exposição. São Paulo: Pinacoteca do Estado. 1 folder.

2007 – São Paulo, SP

- Conferência com o Professor belga Thierry de Duve: Clemente Greenberg nas entrelinhas – Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA), São Paulo, SP
- Bar do Museu de Arte de São Paulo – Desenhos e Gravuras – AAMAM
- Tocantins – Palmas e Gurupi – Exposição coletiva Rede Nacional de Artes Visuais – Funarte Rio de Janeiro – Angela Castelo Branco
- SPA das Artes – Arte Contemporânea: Teoria e Prática – Bolsa de Incentivo à formação – Recife, PR – Angela Castelo Branco
- Para uma entomologia viva – Iza Figueiredo – texto crítico escrito por Rubens E. S.
- Stela Barbieri: A trajetória de uma paixão – texto crítico escrito por Rubens E. S. e Angela Castelo Branco



- Nuno Ramos: Projeto Criatividade Ação e Pensamento: Instituto Tomie Ohtake – texto crítico escrito por Rubens E. S. e Angela Castelo Branco
- Relevos – São Paulo: Folha de São Paulo: Os 10 +
- Funarte do Rio de Janeiro e Fundação Cultural de Tocantins Realizam a Oficina Teoria e Prática de Arte Contemporânea – Palmas: 28 de novembro de 2007 – com Angela Castelo Branco
- Experiência Radical – Verão arte contemporânea – Jornal O Estado de Minas, fevereiro de 2007
- Salão Propõe Reflexão Sobre o Que é Arte – Belo Horizonte: Magazine
- Representado pela galeria Baró Cruz, São Paulo
- Aulas para Angela Castelo Branco

## **2008: 42 anos**

- Argentina – Buenos Aires – com Silvia Mharques
- Abre Atelier do Centro Produções Culturais Ltda. com Angela Castelo Branco
- Convidado do artista plástico Fabiano Marques para participar de sua performance na Verbo – Galeria Vermelho
- Certidão de interdição de Eni Ferreira do Espírito Santo
- Jurado do Prêmio Energias do Brasil no Instituto Tomie Ohtake – São Paulo<sup>3132</sup>
- Palestra sobre o processo criativo de Rubens Espírito Santo – Auditório do Sesc Carmo SP

---

31 Disponível em: <https://superarteprojetos.wordpress.com/tag/rubens-espirito-santo-artista-plastico/> Acesso 04 out. 2019

32 Disponível em: <<http://www.institutotomieohtake.org.br/programação/cursos/arte.pdf>>

- Palestra de Rubens Espírito Santo sobre arte e educação – Programa de uma parceria entre a Secretaria de cultura de Ituverava e da Unicamp – Convite de João Lourenço
- Música composta especialmente para exposição Eixo na Galeria de Arte Transitório – Thiago Nassif e Silvia Marques
- Aulas para André Albuquerque
- Publicação Rubens Espírito Santo. São Paulo: Laserprint editorial, 2008. ISBN: 978-85-85665142 – Patrocínio Coca Aguiar – Design: Sueli Rojas
- Palestra sobre o processo criativo de RES, Auditório SESC CARMO - São Paulo, SP
- Exposição Galeria Do Centro, 2008, Exposição coletiva, Atelier do Centro – São Paulo, SP <sup>33</sup>

---

33 NADIN, JULIANA. Galeria do centro abre as portas

- Exposição de gravura no Atelier do Centro – Secretaria Municipal de Cultura – Lei de Incentivo Fiscal
- Segunda Exposição Espaços Funarte de Artes Visuais – São Paulo, SP<sup>34</sup>– Caixa D`Água + Macaco Hidráulico
- Espaço Transitório de Arte – folheto elaborado para inauguração do Espaço Transitório de Arte com exposição e lançamento do livro de Rubens Espírito Santo – abril de 2008, Jardins, São Paulo, SP – 1 folder
- Sergio Bolliger – O Caminho do Artista
- Prêmio ProAc – Secretaria da Cultura – São Paulo, SP
- GESAMTKUNSTWERK – março de

---

para jovens artistas. São Paulo: Guia da folha, 20 de junho de 2008. Disponível em: <<https://guia.folha.uol.com.br/exposicoes/ult10048u410027.shtml>> Acesso em 17 de setembro de 2019.

34 FUNARTE, Espaços Funarte Artes Visuais, São Paulo, 2008. Folder

2009, Atelier do Centro, São Paulo, SP  
– Prêmio ProAC 16<sup>35</sup>

- Workshop de fotogravura com a artista brasileira residente em Nova York, Sheila Goloborotko –no Museu Lasar Segall
- Prefácio para o 1o livro de Ângela Castelo Branco: Orações
- Bruno Sipavicius – contato

### **2009: 43 anos**

- Início Biblioteca especial Giorgio Agamben
- Cartão do banco HSBC – Atelier do Centro empresa
- Lançamento do livro Rubens Espírito Santo em Belo Horizonte, MG – a convite do Grupo Multimedia
- Anual 41<sup>a</sup> – André Sztuman (prêmio) – membro neste ano Atelier do Centro

---

35 Prêmio Edital ProAC 16/2009. Governo do Estado de São Paulo - Secretaria de Estado da Cultura.

- Instalação Cabana Arte Extemporânea na exposição coletiva Entorno de – Nos Limites da Arte – 2ª edição, 3 de dezembro de 2009 a 28 fevereiro de 2010 – Complexo Cultural Funarte SP, São Paulo – Galeria Mário Schenberg, Curadoria de Ricardo Resende<sup>3637</sup>
- Cabana A Lacuna – nº15 – Oswald de Andrade
- Oficina de artes plásticas Cabana: uma Instalação – 07/05 a 24/07 de 2009 – Oficina Cultural Oswald de Andrade,

---

36 Funarte apresenta segunda edição da exposição 'Entorno de – Nos Limites da Arte'. Disponível em: <<http://www.funarte.gov.br/funarte/funarte-sp-apresenta-segunda-edicao-da-exposicao-entorno-de-nos-limites-da-arte/>> Consultado em 17 de setembro de 2019  
 SARDENBERG, Victor. Rubens Espírito Santo e Cabana Extemporânea. Disponível em: <[http://www.canalcontemporaneo.art.br/\\_v3/site/evento.php?idioma=br&id\\_evento=5168](http://www.canalcontemporaneo.art.br/_v3/site/evento.php?idioma=br&id_evento=5168)> Acesso em 17 de setembro de 2019.

37 Entorno de – Nos Limites da Arte. São Paulo: Complexo Cultural Funarte SP. 1 folha dobrada.

São Paulo/SP<sup>3839</sup>

- 2009/2010: Prêmio CNI-SESI Marcantônio Vilaça 3a edição Artes Plásticas
- Eni Ferreira faleceu – deixei totalmente de ir para São José dos Campos – rompimento total com São José dos Campos

## **2010: 44 anos**

- Anna Israel entra na minha vida – Janeiro
- Participação no Programa Vocacional Artes Visuais<sup>40</sup> – coordenador pedagógico

---

38 OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE, São Paulo, 2009. Folder

39 SANTO, Rubens Espírito, Youtube. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=WqgJFZ-sMMY>> Acesso em 04 de outubro de 2019

40 Disponível em: <<http://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/projeto/977/>> Acesso em 11 out. 2019

- Leitura de Gregory Bateson
- Veículo #2 Procoa<sup>41</sup>
- Aulas de Segunda do Atelier do Centro
- Participação pedagógica na 29ª Bienal de São Paulo a convite de Stela Barbieri – Curador Agnaldo Farias
- Rafael Chvaicer entra no Atelier
- Palestra Plástica social como forma de esculpir o mundo no Seminário Internacional da exposição Beuys: A Revolução somos nós, (curadoria Solange Farkas) 18 de setembro de 2010, Sesc Pompéia, São Paulo, SP<sup>4243</sup>

---

41 Disponível em: <<http://procoaoutubroaberto.blogspot.com/2010/09/rubens-espirito-santo.html>> Acesso em 04 out. 2019

42 Seminário Internacional Joseph Beuys - A Revolução Somos Nós. Fórum Permanente, Disponível em: <[http://www.forumpermanente.org/event\\_pres/jornadas/joseph\\_beuys](http://www.forumpermanente.org/event_pres/jornadas/joseph_beuys)> Acesso em 17 set. 2019

43 COUTO, Fernanda. Exposição Joseph Beuys - A revolução somos nós reúne no SESC Pompeia 250 obras do artista. São Paulo: Vituvius, 1 set. de 2010. Disponível



## **2011: 45 anos**

- Anna Israel começou a colecionar cadernos de RES – abril
- Anna Israel terminou FAAP – final de 2011
- Chile – Atacama / Zurich / München – Marcos Amaro
- Lucas Rehman estava no Atelier do Centro
- Ministra Curso de Desenho Expandido no Museu Lasar Segall – atelier de gravura
- Participação no Arte Pará 2011<sup>4445</sup>
- Publicação Trabalhos Recentes, Laser Print, 2011, ISBN: 978-85-85665-20-3.

---

em: <<https://www.vitruvius.com.br/jornal/agenda/read/755>> Acesso em 17 set. 2019

44 MAIORANA, Roberta; SEQUEIRA, Danieala (coord); MACHADO, Vania Leal; RESENDE, Ricardo; QUEIROZ, Armando (org). Arte Pará Ano 30. Belém - Para, 2012

45 Fundação Romulo Maiorano. Disponível em: <<http://www.frmaiorana.org.br/?p=47>> Acesso em: 04 out. 2019

Editora: Anna Israel

- Viagem para Berlim com Marcos Amaro, Alemanha – Rubens encontrou com Christophe Kotanyi + Viagem para Budapeste
- ISRAEL, Anna. Prolegômenos Bio-estéticos da Incompletude – Apontamentos Preliminares. São Paulo: Trabalho de conclusão de curso FAAP, 2011
- Publicação com texto sobre RES Soprar na gaita de Christophe Kotanyi: Rubens Espírito Santo. Laserprint editorial, 2011. ISBN: 978-85-85665142
- Grupo de estudos de filosofia no Atelier do Centro com participação de Edson Fragoaz – Conheci o Marcos Amaro

## **2012: 46 anos**

- Cálculo renal – litotripsia – Silvia Mharques

- Manu Gaden entrou no Atelier
- 64º Salão Paranaense – Esculturas
- Anual FAAP – 44ª edição – Gabriel Bondezan Botta
- Oficina cultura Carlos Gomes – palestra – site specific – A Arte Fisicamente Acessível
- Viagem Capão Redondo – Silvia / Manu / Sztu
- Gabi Celan entrou no Atelier
- Aula O fim da Arte na Casa Tijolo/ São Paulo, SP<sup>46</sup>

### **2013: 47 anos**

- Frankfurt, Alemanha
- Cristiano Reis entrou no Atelier
- Manu morava com Silvia Mharques
- Projeto Residências no Atelier do Centro

---

46 Disponível em <<https://casadetijolo1786.wordpress.com/2012/05/28/o-fim-da-arte/>> Acesso em 04 out. 2019

– mezanino – Manu

- Identidade (Lajos Szabó) Tradução – Christophe Kotanyi e Pedro Campanha
- Tradução do conto Die Sorge des Hausvaters de Kafka – O desconforto de um pai de família
- Debate A Estética do Protesto – Matilha Cultural, São Paulo<sup>47</sup>
- Lançou Traduções, Laser Print, patrocínio Anna Israel, Isbn: 978-85-85665-22-7 - Coleção Anna Israel, editora.
- 64ª SALÃO PARANAENSE
- Leitura de O Erotismo de Georges Bataille
- Viagem para Bienal de Veneza – 55ª edição
- Jade Maria entrou no Atelier

---

47 SANTO, Rubens Espírito (2013), Youtube. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=v5DdbWQ48qE>> Acesso em 04 de outubro de 2019

## **2014: 48 anos**

- Início da construção da Biblioteca especial de Aby Warburg
- Carol (CCS) entrou no Atelier do Centro
- Alex Muñoz (arquiteto) começa sua formação com RES
- Montevideo, Uruguay
- Navarro entrou no Atelier
- Fim do Atelier Produções Culturais Empresa – Fim da sociedade com Angela Castelo Branco
- Minicurso de arte contemporânea com Rubens Espírito Santo: O que é absolutamente urgente pensar em arte contemporânea? Uma homenagem a Aby Warburg: 15, 17, 22 e 24 de julho de 2014, Paço das Artes, Espaço do Triângulo, USP - São Paulo, SP<sup>48</sup>

---

48 Curso Minicurso de arte contemporânea Com Rubens do Espírito Santo. São Paulo: Paço das artes. Disponível em: <[https://www.pacodasartes.org.br/eventos-e-aco-es-](https://www.pacodasartes.org.br/eventos-e-aco-es-61)

- O Belo ao Acaso, TFG da discípula Lisa Gordon, FAAP – São Paulo, SP
- Publicação da discípula Manu Gaden: O homem da falta: Bram van Velde por Claude Juliet. Tradução de Manu Gaden
- Início Pacto de Desenho com Lisa Gordon – comecei a desenhar pra valer
- Gabi Celan começa a fazer museologia para RES

## **2015: 49 anos**

- Alugamos o G2 – Estrutura: Studio RES, Atelier Anna Israel, Atelier Gabi Celan, Cérebro: preservação de arquivos digitais, armários de desenho
- Publicação Luiza Gottschalk: texto crítico de sua pintura por Rubens Espírito Santo – dezembro
- Publicação Sobre a Natureza Íntima da

---

[de-formacao/mini\\_curso\\_arte\\_contemporanea.aspx](#)>

Acesso em 17 de setembro de 2019.

Arte: Relatórios das Aulas de Segunda de Rubens Espírito Santo, Anna Israel, 2015, ISBN: 978-85-919371-0-3

- Publicação 4 Aulas Fundamentais de Estocástica de Rubens Espírito Santo
- Manu Gaden se mudou para seu apartamento sozinha
- Luca Parise entrou no Atelier
- Luca Parise faz contabilidade para o Rubens
- Clube de Colecionadores – Lisa Gordon e Luca Parise
- V Volumes Catalogação da Coleção de Cadernos de RES de Anna Israel
- Viagem para Lisboa e Porto, Portugal com Gabriel Botta - casa de música de Rem Koolhaas
- Portfólio Luca Parise
- Portfólio Gabi Celan
- Portfólio Rafael Chvaicer

- Relatórios da Aula de Segunda por Maya Reis
- Rafael Chvaicer começa a fotografar os desenhos de RES

### **2016: 50 anos**

- Anna Israel entrou no Programa de Exposições CCSP
- Aulas de xadrez com mestre Mauro de Souza
- Ana Viotti entrou no Atelier
- Publicação Cadê a porra do bebê? – sobre a terceira vuelta de la discípula Anna Vila al Atelier do Centro – Residência Luca Parise
- Clube de Colecionadores, Parte Feira de Arte Contemporânea - Cidade Jardim - 2ª Edição
- Curso Método RES no Taller del Clot, Barcelona
- Publicação 10 Poemas Líricos, 2016.



ISBN:978-85-919371-1-0. Coleção  
Anna Israel, editora.

- 1ª viagem para Espanha: Dibujo y pintura para un pensamiento arquitectónico contemporâneo. RES, Anna Israel, Alex Muñoz, Nicolas Morales, Anna Vila, Anna Casadevall, Ricard Escudero, Pablo Torrent, Laura Gorina, Maria Campaña, Andrea Lemonche. 03 a 12 de julho de 2016, Barcelona, Espanha
- Publicação Escólios de RES: Revista de crítica genética. CCS e Mayra Reis. São Paulo: Vernacular
- Residência da discípula Gabi Celan no Taller del Clot – Barcelona, Espanha
- Publicação Biblioteca RES: Catálogo vol. 1 - O início de uma investigação infinita. Relatório das tarefas realizadas do dia 20 de novembro a 13 de dezembro de 2016, por Manu Gaden, 2016
- Publicação da discípula Gabi Celan:

Publicação da discípula Gabi Celan:  
Atelier do Centro - Residência de la  
discípula Gabi Celan al Taller del Clot

- Relatórios da Aula de Segunda por Maya Reis
- Lisa Gordon deu 4 aulas de estocástica no Atelier do Centro - São Paulo, SP
- Eiffel apartamento menor
- Tatuagem Warburg feita por Jordi Pinzell
- Abertura da Conta Azul - responsável: Luca Parise
- Vernacular - editora do Atelier do Centro - responsável: CCS
- Navarro e Viotti começam a fazer assistência de desenho nas Sessões de Sexta

## **2017: 51 anos**

- Atelier em Santos - Valongo - equipe: Anna Israel; Gabriel Botta; Luca Parise; Mirela Cabral; Rafael Chvaicer; Lisa

Gordon<sup>49</sup>

- 9ª Feira Parte
- 2ª viagem para Espanha: CABANA BARCELONA UMWELT GARRAPATA. Equipe: Anna Israel (assistente), Alex Muñoz, Luca Parise, Pablo Huete, Maria Campaña, Nicolas Morales, Ana Vilá, fevereiro de 2017 – Taller del Clot, Barcelona<sup>50</sup> - visita ao apartamento e biblioteca do arquiteto catalão Enric Miralles e sua esposa Benedetta Tagliabue
- Desenho Série Family Richter para Coleção Benedetta Tagliabue
- Joseph Beuys - Fundación La Caixa

---

49 Disponível em: <<https://www.tribuna.com.br/2.713/coletivo-art%C3%ADstico-inaugura-atelier-do-centro-valongo-1.36398>> - Acesso em: 04 out. 2019

50 Delgado, Marta para Archiimpact. Para qué sirve una cabaña. Pedagogía y arquitectura. Disponível em: <<http://archiimpact.com/para-que-sirve-una-cabana/>> Acesso 20 set. 2019

- Viagem para Huesca, Espanha
- Publicação 31 textos - janeiro
- Publicação 10 Textos Fenomenológicos. Rubens Espírito Santo, março
- Publicação 10 Textos Fenomenológicos com comentários de Pablo Torrent Huete, Rubens Espírito Santo, março
- Publicação Dezesseis Textos Itanhaenses, Rubens Espírito Santo, 22 de abril
- Publicação Talento: Sobre a Antipedagogia de Rubens Espírito Santo, Christophe Kotanyi
- Publicação 18 Cabanas: de 2006 a 2010 - brochura
- Publicação MIT: Respostas bem completas Rubens Espírito Santo. Tradução Anna Israel
- Publicação 47 Poemas - Santos, Rubens Espírito Santo. julho
- Barcelona - Rubens Espírito Santo,

setembro

- Publicação RES comentando pensador argentino Fabian Ludueña, Rubens Espírito Santo, novembro
- Publicação Textos, Rubens Espírito Santo. São Paulo: Vernacular. Novembro. ISBN: 978-85-923395-0-0
- Publicação Método, Rubens Espírito Santo. São Paulo: Vernacular
- 3ª viagem para Barcelona: Cúpulas Expedição Barcelona / Veneza / Padova - RES, Anna Israel (assistente), Alex Muñoz, Pablo Huete, Nicolas Morales, Maria Campaña, Luca Parise, Lisa Gordon, Mirela Cabral. Setembro de 2017, Barcelona, Espanha
- Pequenas esculturas de RES para Coleção Alex Muñoz
- Universidade IUAV de Veneza, Itália
- Publicação Poemas, por CCS, São Paulo: Vernacular, ISBN: 978-85-924997-2-3

- Publicação da discípula Anna Israel: Textos Coligidos Sobre Estética
- Publicação O Prático e outros textos por Anna Israel
- Residência artística discípulo Gabriel Botta El Taller del Clot e Atelier do Centro, 5 de março a 25 de março de 2017 – Barcelona, Espanha
- Publicação da discípula Lisa Gordon: Curso RES “Expedição Cúpula: Barcelona - Veneza - Padova/ Taller del Clot e Atelier do Centro - Setembro 2017, por Lisa Gordon
- Cúpulas, Residência artística Gabriel Botta El Taller del Clot e Atelier do Centro, 5 a 25 de março de 2017 – Barcelona, Espanha
- Relatórios da Aula de Segunda por CCS

## **2018: 52 anos**

- Aluguel do G5: Rua Teodoro Baima, no88

- Estrutura: Atelier Lila Loula, Atelier Ana Mohallem, espaço de pedagogia: aulas de desenho e escultura, cozinha, almoxarifado: espaço para guardar materiais dos alunos, museologia, espaço de convivência, prensas de gravura, Coleção Anna Israel, Coleção Lila Loula, fornos de cerâmica – São Paulo, SP

- Isa Sena entrou no Atelier
- Ana Mohallem entrou no Atelier
- Julie Campos entrou no atelier
- Giulia Naccarato entrou no Atelier
- Victor Aliperti entrou no Atelier
- Fabiana Reis entrou no Atelier
- Rodrigo Atallah entrou no Atelier
- Sofia Beçak entrou no Atelier
- Maria Victoria entrou no Atelier
- Visita à Fazenda Gabriela – Petrolina  
– Pernambuco - convite de Priscila

## Nasrallah

- Viagem para Belém, PA com Anna Israel: Mercado Ver o Peso, Junho, 2018
- Compra uma Picap com Gabriel Botta para Atelier do Centro
- Instalação Cabana Frei Otto na Fábrica de Arte Marcos Amaro (FAMA) – Itu, SP<sup>515253</sup>
- Publicação Cabana Frei Otto São Paulo: Vernacular
- Participação na SP FOTO pela Galeria Emmathomas, 22 a 26 de agosto, JK

---

51 PIREZ, Beatriz. Fábrica de Arte Marcos Amaro apresenta instalação “Cabana Frei Otto”, Itu: Jornal Periscópio, 8 de outubro de 2018. Disponível em: <<http://jornalperiscopio.com.br/site/fabrica-de-arte-marcos-amaro-apresenta-instalacao-cabana-frei-otto/>>

52 Ralston, Ana Carolina. FAMA: O novo destino das artes. Disponível em: <<http://anacarolinaralston.art/fama-o-novo-destino-das-artes/>> Acesso 17 set. 2019

53 Galeria Kogan Amaro Disponível em: <https://galeriakoganamaro.com/en/artista/atelier-do-centro/>. Acesso 04 out. 2019



Iguatemi – São Paulo, SP<sup>54</sup>

- Curso Método RES em Camprodon/Olot/Llaneres – Espanha, Camprodon
- Publicação Programa de formação básica do Atelier do Centro: 4 anos - artes visuais método Rubens Espírito Santo (R.E.S), 2019. ISBN: 978-85-923395-3-1
- Portfolio Desenhos Descontrolados - fevereiro
- Publicação Brasil - coisas excepcionais que temos, Rubens Espírito Santo, São Paulo: Vernacular, maio
- Entreposto Pragmático e Filosófico do Atelier do Centro na Galeria Emma Thomas - junho
- Publicação O Auferidor de arquivos - julho

---

54 SP FOTO. Disponível em: <<https://www.sp-arte.com/foto/noticias/conheca-oito-expositores-que-participam-pela-primeira-vez-da-sp-arte-foto/>> Acesso em: 20 set. 2019

- Portfólio Trabalhos RES - portfólio - julho
- Publicação Pré Cabana Frei Otto - agosto
- Publicação Pós Cabana Frei Otto
- Publicação Maelstrom: Textos RES Agosto/Setembro/Outubro. outubro
- Publicação Um retiro espiritual e outros textos importantes do mesmo período - de 5 a 11 de novembro de 2018 , Rubens Espírito Santo, Vernacular
- Identidade visual - novembro
- Publicação 7 Textos abduativos de um futuro não setorizado, abril de 2018, ISBN: 978-85-923395-2-4
- Publicação RES: Trabalhos recentes
- Publicação 10 textos sobre “deontologia” da língua portuguesa, Rubens Espírito Santo, Vernacular
- Residência em Camprodon / +Olot / Girona / Espanha - RES, Anna Israel, Alex Muñoz Rosales, Max, Laura. Setembro - Ida ao restaurante Pabellón

de Baño Tussols Basil - Arquitectos RCR

- Publicação Alinhamento por Anna Israel
- Publicação 4 aulas de Segunda de “Alfred Gell” por Anna Israel: para uma antropologia da arte. Curso de filosofia estética de RES: invenção de uma disciplina que ainda permanece sem nome. por Anna Israel – São Paulo, SP
- Publicação: Maelstrom: Um Ritual de Passagem, por Anna Israel
- Publicação Formigas Famintas em Fila: sobre os poemas de RES e outros textos por CCS. São Paulo: Vernacular, ISBN: 978-85-924997-0-9
- Relatórios da discípula Ana Viotti sobre as Sessões de Sexta de RES
- Relatórios da Aula de Segunda por CCS

## **2019: 53 anos**

- Residência artística de Luca na Espanha e Berlim - organização curso de RES na

## Espanha em 2020 + ativação do G6 em Premià de Mar

- Gabriel Botta saiu do Atelier do Centro
- Participação na 13ª edição do Circuito de Ateliês Abertos SP-FOTO, Atelier do Centro, São Paulo, SP <sup>55</sup>
- Participação no Circuito de Ateliês Abertos SP-ARTE, 30 de março de 2019, Atelier do Centro – São Paulo, SP <sup>56</sup>
- Exposição coletiva Atelier do Centro, Emmathomas – São Paulo, SP <sup>57</sup>
- Publicação de livro grande de capa dura

---

55 SP-FOTO (2019: São Paulo, SP) In: SP-ARTE. São Paulo, 2019. Disponível em: <https://www.sp-arte.com/foto/programacao/atelies/2019/>

56 SP-ARTE, Circuito Ateliês Abertos 30 março 2019, São Paulo, 2019, Folder

57 EMMATHOMMAS (2019; São Paulo, SP) In: Revista Mudeu. São Paulo, 2019. Disponível em: <https://www.revistamuseu.com.br/site/br/noticias/nacionais/5839-08-01-2019-emmathomas-galeria-abre-programacao-de-2019-com-exposicao-do-atelier-do-centro.html>

da obra de RES, em parceria com Lila Loula - resumo de 20 anos de profissão/ carreira - livro de artista/capa dura - 400 páginas - Designers: Bloco Gráfico (Gabriela Castro e Paulo Chagas)/ Gráfica IPSIS/ Editora S/A- ISBN?

- Construção do Centro de Estudos do Conglomerado Atelier do Centro (CECAC). Estrutura: Coleção Lisa Gordon, pedagogia, cozinha.
- Publicação Ver em vão: textos RES - Uruguai e Chile. Vernacular, julho
- Publicação O Inoportante: Textos Viagem Atlanta de RES, Lila Loula e Ana Mohallem e outros textos, São Paulo: Vernacular, junho
- Publicação Five Little Points, de Lila Loula: Vernacular
- Publicação Cajón del maipo. São Paulo: Vernacular, abril
- Publicação Revisão de Justaposições

RES de 2012 – março

- Publicação Jackpot – Fevereiro
- Viagem RES e Anna Israel - 17 a 22 de abril de 2019 Museu Chileno de Arte Pré-Colombiana de Santiago + Cajon del Maipo: zona termal no Chile + Restaurante Boragó de Rudolfo Guzmán – Santiago, Chile
- Viagem RES, Lila Loula, Ana Mohallem - Blade Show - 6 de junho a 13 de junho de 2019 – Atlanta, Georgia, EUA
- Viagem RES e Gabi Celan - 2 a 6 de julho de 2019 – Montevideo, Uruguai
- Viagem RES e Gabi Celan - 2 a 6 de julho de 2019 – Buenos Aires, Argentina
- 5ª viagem de residência artística Brasil – Espanha: Residência artística Alex Muñoz Rosales e Lorena Fernandez Castellano no Brasil - Construção Expansão Biblioteca RES, outubro. Edifício Eiffel, São Paulo, SP

- Fac-símile caderno RES, por Anna Israel – São Paulo, SP
- Publicação Possibilidades para um desenho: inventário de ferramentas de RES, por Anna Israel – São Paulo, SP
- Publicação: Confissões: Cartas ao mestre, 2014-2019 por CCS, São Paulo: Vernacular. ISBN: 978-85-924997-3-0
- Publicação CCS: Extrações no 3: Método RES, São Paulo: Vernacular.
- Publicação A Mais Bonita Ruína. por CCS, São Paulo: Vernacular. ISBN: 978-85-924997-4-7
- TCC: Arquitetura do Método de RES, Rafael Chvaicer, Monografia FAU-USP
- Traduções Brasileiras: Poemas em Parceria, 1ª edição, 2019, Manu Gaden e RES. ISBN: 978-65-901226-0-5
- Publicação dos discípulos Anna Israel, Gabi Celan, Luca Parise: Corpo Pedagógico: Método RES, ISBN: 978-

85-919371-2-7

- Livro Relatórios, por Julie Campos, ISBN:978-65-900970-0-2
- Publicação 20 diagramas de Rubens Espírito Santo - Coleção Anna Israel e Lila Loula – São Paulo, SP
- Compra de 20 exemplares - pré-venda livro de 70 anos de Christophe Kotanyi – Berlim, Alemanha<sup>58</sup>
- Projeto Missões: 1) Anna Israel, Luca Parise e Isa Sena: Ribeirão Preto - 5 e 6 de outubro: Instituto Figueiredo Ferraz, MARP (Museu de arte de Ribeirão Preto), Coleção particular de Ricardo Brito, Galeria Marcelo Guarnieri e Sesc Ribeirão Preto 2) Gabi e Mohallem: IMS - Poços de Caldas 3) Rafael Chvaicer, CCS e Giulia Naccarato: SESC Vila Mariana

---

58 Compra antecipada de 20 livros de filosofia do pensador alemão Christophe Kotanyi, comemoração de 70 anos.



## **2020: 54 anos**

- Expo-CAC 20 – Março - 19 Participantes:  
RES; Anna Israel; Lila Loula; Gabi Celan; Luca Parise; Rafael Chvaicer; Manu Gaden; Jade Maria; CCS; Navarro; Ana Viotti; Ana Mohallem; Isa Sena; Giulia Naccarato; Julie Bozon; Rodrigo Atallah; Victor Aliperti; Maria Victoria Abdallah; Fabiana Reis
- 1 mês de exposição com obras de 19 artistas do Atelier do Centro
- Viagens internacionais:
  - » Curso de RES em Barcelona, Espanha com Gabi Celan, Ana Viotti e Rodrigo Atallah - organização Alex Muñoz, Carrer del Segle, 5, Premià de Mar, Barcelona, Espanha - 2o semestre - Condições para esta viagem: Alex ter 10 alunos inscritos e já pagos para curso de RES na Espanha

- » Istambul, Turquia: Termas Pamukkale  
- Lila Loula e Ana Mohallem - Junho
- » Bogotá + Cartagena, Colômbia –  
Gabi Celan
- » Roma, Itália: Capela Sistina + Galleria  
Borghese + Termas di Saturnia  
(Toscana) 200km de Roma – Anna  
Israel - Abril
- Curso do Corpo Pedagógico (Anna Israel,  
Gabi Celan e Luca Parise) no SESC CPF  
(Centro de Pesquisa e Formação) –  
Investigando o contemporâneo: uma  
justaposição entre arte e filosofia no  
nosso tempo – Abril
- Lançamento e distribuição do livro “RES”  
de Lila Loula - Designers: Bloco Gráfico  
(Gabriela Castro e Paulo Chagas)/  
Gráfica IPSIS/ Editora S/A. **ISBN?**
- Publicação do livro “O Desenho do RES  
é anti-merreca” por Giulia Naccarato  
- lançamento na abertura da EXPO-

CAC-20 – São Paulo, SP

- Ativação intensa do G6 em Premià de Mar, Barcelona, Espanha - curso intensivo de RES

**Colecionadores de RES (em ordem alfabética)**

- Alex Muñoz: entrou no atelier em 2014
- Ana Mohallem: entrou no atelier em 2018
- Ana Viotti: entrou no atelier em 2016
- Anna Israel: entrou no Atelier em 2010
- CCS: entrou no atelier em 2014
- Gabi Celan: entrou no atelier em 2012
- Giulia Naccarato: entrou no atelier em 2018
- Isabella Sena: entrou no atelier em 2017
- Jade Maria: entrou no atelier em 2013

- Julie Bozon: entrou no atelier em 2018
- Lila Loula: entrou no Atelier em 2018
- Lorena Fernández: entrou no atelier em 2019
- Lisa Gordon: entrou no atelier em 2011/  
início pacto de desenho: novembro de 2014: 1ª na escolha dos desenhos todo mês - como introduzir isto de melhor maneira possível?
- Luca Parise: entrou no atelier em 2015
- Manu Gaden: entrou no atelier em 2012
- Priscila Nasrallah: entrou no atelier em 2017
- Rafael Chvaicer: entrou no atelier em 2010
- Rodrigo Atallah: entrou no atelier em 2018
- Victor Aliperti: entrou no atelier em 2018
- Vitor Bighinzoli: entrou no atelier em 2018

**Consta nas seguintes coleções e acervos:**

- Andrea e José Olympio Pereira
- Evelyn Ioschpe
- Fabio Sapede
- Rodrigo Naves
- José Marton
- Contardo Calligaris
- Justo Werlang
- Fernanda Feitosa
- José Resende
- Galeria Baró Cruz
- Sesc São Paulo
- Sesc São José dos Campos
- Coca Aguiar
- Silvia Mharques

## **Link de todos discípulos:**

Alex Muñoz Rosales/ G6:

[www.a-thorus.agency](http://www.a-thorus.agency)

Ana Mohallem:

[www.anamohallem.tools](http://www.anamohallem.tools)

Anna Israel:

[www.annaisrael.com](http://www.annaisrael.com)

CCS / Vernacular:

[medium.com/@carolccs /](https://medium.com/@carolccs)

[www.ccsvernacular.com](http://www.ccsvernacular.com)

Fabiana Reis:

[www.instagram.com/cimentofrito](http://www.instagram.com/cimentofrito)

Gabi Celan:

[www.gabicelan.com](http://www.gabicelan.com)

Gabrielle Navarro:

[www.instagram.com/navarrogabs](http://www.instagram.com/navarrogabs)

Giulia Naccarato:

[www.giulianaccarato.com](http://www.giulianaccarato.com)

Luca Parise:

[www.lucaparise.co](http://www.lucaparise.co)

Manu Gaden:

[www.manugaden.com](http://www.manugaden.com)

OPCAC:

www.opcac.xyz

YOUTUBE - C.A.C:

<https://www.youtube.com/channel/UCBWJs7dhBKv0uwPUIc4UVHg>

Formação de uma biblioteca fundamental  
do pensamento humano interdisciplinar  
- MELHOR JEITO DE INTRODUIR ISTO  
NO CURRÍCULO??

