

SINGULARITATEM

1. **ÍNDICE REMISSIVO:** Introdução geral a teoria filosófica estética da arte de RES (super resumo dos capítulos todos) singularitatem (explicação simples do porque este título) primeiras justificativas
2. Teoria da arte expandida - stricto sensu (Tarkoviski + Peter Sloterdijk + Nietzsche) Carlos Castaneda (Jung) Nietzsche
3. Filosofia mística e diagramas (Robert Fludd) Malevich / os livros negros de Jung - Jakob Von Vexküll + Edward O. Wilson
4. **PICASSO:** Colagem e uma ideia de pós colagem para o próximo século (XXI) inquérito parte 1 (estabelecendo o problema)
 - Thomas Hirschhorn
 - Peter Buggenhout
 - Frank Stella
 - John Chamberlain
5. **DIEGO RIVERA:** Ideia de pós colagem para século XXI (anexo ao capítulo III) inquérito parte 2 (desenvolvimento do problema)
6. **DUCHAMP:** Antropologia da arte lato sensu: para uma arte não-antropocêntrica e não-eurocêntrica / Hans Belting
7. **PAUL ALLEN:** Estudo de caso : dois artistas extemporâneos /Jason Rhoades e John Paul Allen (subsídio teórico e prático Dieter Roth)
Chris Burden
8. **LOIE, BARRAGAN + STEINER:** Arquitetura e mística , um caso muito específico : Loie Fuller (Barragan e Tadao Ando) México , França e Japão e Estados Unidos
Rudolf Steiner
9. Desconstruindo o conceito de loucura (César Osório e Nise da Silveira) Deligny (autismo) opioides e psicoativos
Inserir trabalho caixas remédio Flavinha / Trabalhos Família Sackler
10. Arte insita : Bispo e Judith Scott e Stela do Patrocínio (Artaud) - Macgregor
11. Wittgenstein: filosofia como experiência (Richard Rorty e John DEWEY) Stanley Cavell (abrir este capítulo com citação de Adorno) . O escândalo da premissa !
Dialética do esclarecimento
12. Violência cerimonial: a estética do cangaço , xamanismo e cartéis (Warburg) tatuagem —crime organizado , lampião (família Kotanyi)
13. Métodos de estudo para o século XXI (Thierry de Duve) Gurdjieff + Schumpeter + Heidegger (desenvolvendo o conceito de dramaturgia em artes visuais)
Lexicografia do MTH
14. A fáschia : Shinichi Mochizuchi + Grothendieck (matemática como a ponta solta da arte)
15. Etopeia: (unidade como o avesso do único)
16. Shakespeare + Álvaro Siza + Iberê Camargo (a manobra , estratégias do espírito incorporado para inventar a tecnologia de que não se dispõe)
17. Warburg + Schreber (a consciência é um campo de concentração e o inconsciente é o inferno)
18. Beuys + Euridice (MARK Dion + Giacometti) vítima do passado e resgate .
19. Vilém Flusser + Mário Ferreira dos Santos (Nietzsche) inventário do fenômeno estético no Brasil (periferia , subdesenvolvimento) lógica invertida , margem ?
20. Música + partitura + George Crumb (Stravinsky)
21. Hélio Oiticica (Vilém Flusser) inventário do Brasil - Lore Koch + Lebrun (reserva de mercado fudeu o Brasil)
Inserir livro Lygia Clark aqui
22. **PARKING PLOT:** Sobras (SHAFT) psicopatologias de uma hiper metrópole , distúrbios sociais (SHOAH)
Não previsto na legislação
23. Lacan e a biblioteca : psicanálise e a biblioteca como um organismo vivo (como ficcionar a existência)
24. Mundo ficcional -
25. Complexo de São Jorge - O Poder do Mito - Joseph Campbell